Controspazio

Rivista bimestrale di Architettura e Urbanistica dell'EDIS-Calabria
Nuova serie - Anno XXIII n. 3 Maggio-Giugno 1992

BIBLIOTECA

Marcello Fabbri, *Shanghai: storia e innovazione* **2**

Corrado Minervini, Zheng Shiling, *Shanghai megalopoli cinese* **4**

Yang Jia You, *Un saggio di cultura moderna: lo «Shanghai Style»* **15**

Dong Jianhong, *La pianificazione urbanistica: il piano per Shanghai* **20**

Luo Xiaowei, *La maniera architettonica di Shanghai e il suo contesto culturale* **28**

Li De Hua, *La tipologia tradizionale della casa Li-Long* **35**

Bo Wei, Corrado Minervini, *Evoluzione delle tipologie tradizionali: caratteri europei nella tradizione progettuale di Shanghai* **40**

Wu Jiang, *Gli architetti stranieri* **44**

Whi Wenjun, *Tipologie edilizie e housing dal 1949 a oggi* **53**

Zheng Shiling, *L'architettura contemporanea* (1949-1991) **62**

Liang You Song, *I parchi e le aree verdi* **72**

Aggiornamenti **79**

Il numero è stato curato da Corrado Minervini e Zheng Shiling della Tonji University di Shanghai, con la collaborazione della stessa Università, che ha fornito il materiale e la documentazione e dell'arch. Bo Wei.

Si ringrazia per la cortese collaborazione il Museo di Shanghai, e l'Ambasciata in Italia della Repubblica Popolare Cinese.

Coordinamento vendite in libreria:
Sedit s.a.s. Firenze

Distribuzione in edicola:
Dipress, s.r.l. Milano

Distribuzione all'estero:
Li.Co.Sa., s.p.a. Firenze

Associato all'USPI
(Unione Stampa Periodica Italiana)

Iscrizione al Tribunale
di Reggio Calabria n. 9 del 1988

Promotori della nuova serie
(1988 Gangemi editore):
Antonio Quistelli, Guido Canella, Roberto Gabetti, Luigi Mazza, Eduardo Vittoria.

In copertina:
Ingresso del Film Studio di Shanghai negli anni Venti.

In IV di copertina:
Ralph Erskine, The London Ark, Hammersmith, 1992.